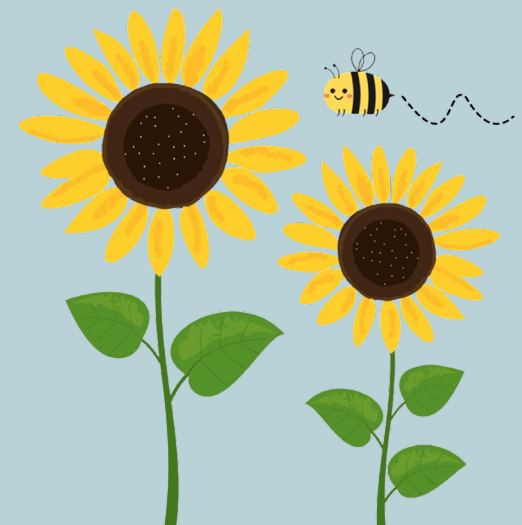


# LÄRARHANDLEDNING

## *ANDRA SIDAN*



## INTRODUKTION

Andra sidan är en framtidsskildring/dystopi/äventyrsroman som behandlar många olika ämnen men främst handlar den om att kämpa tillsammans mot de onda krafter som finns.

Tanken med den här handledningen är inte att du som lärare ska använda dig av alla frågor eller övningar som föreslås utan du väljer ut det som passar dig och din klass bäst.

## FÖRE LÄSNING *Muntligt eller skriftligt*

Låt eleverna koncentrera sig på framsidan först – försök att undvika att titta på baksidan i detta läge.

- Vad heter boken?
- Vad ser du?
- Vad tror du att boken kommer att handla om?
- Varför tror du det?

Vänd nu på boken och gör samma sak igen.

- Vad ser du?
- Läs baksidestexten.
- Vad tror du nu att boken kommer att handla om?
- Varför tror du det?

Spara gärna dessa anteckningar till dess ni läst färdigt boken.

## EFTER LÄSNING *Förslag på olika aktiviteter*

Tips: I moment tre och fyra kan läraren först introducera hur man skriver brev med datum, ort och hälsningsfraser etc. Ge gärna eleverna kuvert eller vik enkla egna kuvert av papper för att träna hur man skriver adresser på ett korrekt sätt.

1. Ta fram era anteckningar från introduktionen; diskutera era tankar före och efter läsningen. Hitta på en ny titel eller rita/beskriv en ny fram- och baksida.
2. Vem har skrivit boken? Vad får du veta om henne? Hur ser det ut där hon bor? Vad är ett världsarv? Vilka världsarv finns det i Sverige/världen?
3. Skriv ett brev/mail till författaren och berätta vem du är och vad du tyckte om boken; vilken av personerna i boken du tyckte bäst om – eller sämst om. Var det något i boken du tyckte speciellt mycket om – inte tyckte om osv.

*(Det är naturligtvis valfritt att låta breven gå i väg på riktigt – billigaste alternativet är dock att maila – vill eleverna ha svar måste avsändarens svarsadress finnas med). (Kontaktuppgifter till författaren finns i slutet av lärarhandledningen).*

4. Låtsas att Jack (eller någon annan i berättelsen) är en riktig person och ställ två eller tre frågor som du vill ha svar på – skriv ett brev till personen du valt.
5. Låtsas sedan att du ÄR Jack eller den person du skrivit till och svara på dina egna frågor.

# LÄSLOGGSFRÅGOR

Antingen kan läraren högläsa, låta eleverna läsa för varandra i par eller läsa tyst. Blanda gärna så att eleverna får träna på alla dessa delar. Om eleverna läser högt i par kan man be dem ta med sig en fråga från kapitlet och skriva på tavlan för att sedan ha en klassdiskussion utifrån dem.

## Kapitel 1 och 2 (s 7–19)

1. Personer: Vilka får du möta i dessa två kapitel?
2. Beskriv dem om du kan (eller rita).
3. Miljön? Hur ser det ut där Jack bor med sina föräldrar? Vad får du veta? Beskriv/rita hur du tycker att det ser ut?
4. När utspelar sig berättelsen tror du? Varför tror du det?

## Kap 3 och 4 (s 21–33)

1. Vad möter Jack när han anländer till lägret? Vilka sinnesintryck får han?
2. Ella, Anna och Teo – vilka är det?
3. Vad tror du kommer att hända hos Överguiden?

## Kap 5 och 6 (s 35–48)

1. Överguiden visar Jack att det finns andra områden i Lägret – vilka? Vilka får komma till de platserna?
2. Varför tror Jack att han inte duger för Eliten?
3. Vad möter Jack nu när han har fått flytta; hur ser det ut, vilka möter han?
4. Hur mår Jack de här första dagarna?

## Kap 7 och 8 (s 49–59)

1. Vem är Marcus? Vad får du för intryck av honom?
2. Varför känner sig Jack lurad?

### **Kapitel 9 och 10 (s 61–74)**

1. I det här kapitlet händer det många konstiga och otäcka saker: vad får Jack reda på som gör honom så chockad?
2. Vad är Andra sidan?
3. Vad tror du kommer att hända nu?

### **Kapitel 11 och 12 (s 75–87)**

1. Vem ska Jack lita på? Vem ska han inte lita på?
2. Vad tänker Jack om sin pappas roll i den här historien?

### **Kapitel 13 och 14 (s 89–101)**

1. Vad får Jack att kalla sitt liv för "mardrömmarnas mardröm" tror du?
2. Vilken plan har Axel och Marcus för att rädda världen?

### **Kapitel 15 och 16 (s 103–116)**

1. Det uppstår ett problem? Vilket?
2. Varför funderar de på att avbryta allting?

### **Kapitel 17-epilogen (s 117–145)**

1. Vad händer och hur slutar boken?
2. Vilken person var viktigast för att det skulle sluta på detta sätt? Varför tycker du det?

# KLASSRUMSAKTIVITETER/ÖVNINGAR

Här följer några klassrumsaktiviteter som man kan göra före/under/efter läsningen av boken. Vissa övningar passar bra att kombinera med andra ämnen; t ex bild och religionsämnet.

## Kapitel 1-2

1. Läraren kan visa bilder på olika människor och sedan be eleverna skriva en personbeskrivning:
  - a). Låt eleverna titta på en bild – ta bort den efter en till två minuter och be dem sedan skriva ner ett signalement till t ex polisen.
  - b). Låt dem försöka beskriva denna person (som om de skulle skriva en bok/novell) genom att beskriva personens yttre – men även lägga till egenskaper och egenheter.
2. Be eleverna blunda och tänka på ett roligt minne eller mysig stund – låt dem i detalj beskriva hur ser det ut på den platsen; dofter, färger, möbler, natur mm. Låt eleverna berätta/skriva/rita. Detta moment kan med fördel kombineras med t ex bildämnet.

## Kapitel 3-4

1. Om du skulle behöva flytta och bo i ett litet rum; vad skulle du behöva för att kunna bo och sova där?
2. Tänk på vad du har för saker där du sover; vad skulle du ta med dig om du bara fick ta med dig tre saker hemifrån och förklara varför de är viktiga för dig. (här kan man undanta kläder/hygienartiklar).
3. Vad är det första du gör när du kommer till ett nytt ställe – vad behöver det finnas för att du ska trivas/kunna sova?

## Kapitel 5-6

1. Peter kallar alla som inte tillhör Eliten för Nollor; tycker du att det är rätt att göra skillnad på människor? Är rika människor bättre än fattiga osv?
2. Finns det olika yrkesgrupper som är viktigare än andra? (Här kan man t ex jobba med religionsämnet och förklara hinduismens kastsystem).

### Kapitel 7-8

1. Vad vill du bli när du blir stor? Vad behöver du för utbildning och hur många år efter gymnasiet måste du då studera?
2. Har du någonsin känt dig grundlurad eller blivit grundlurad av någon? Berätta t ex om ett första april-skämt/hyss som varit lyckat.
3. Är det alltid förbjudet att ljuga? Finns det tillfällen där en lögn är tillåten?

### Kapitel 9-10

1. Skulle det som händer i kapitel 9 och 10 kunna hända i verkligheten tror du?
2. Kan man lura människor med "fake news" på det sätt som händer i boken?

Det här kapitlet kan också utgöra en grund för att prata om t ex Förintelsen. Raoul Wallenberg-akademin har utmärkt material för detta.

### Kapitel 11-12

1. "Säg det inte till någon annan?" Har någon sagt det till dig någon gång eller har du bett någon om det?
2. Finns det några hemligheter man faktiskt borde berätta för någon annan (t ex en vuxen).

### Kapitel 13-14

1. Vad har du för lösenord – kodord till dator/mobilen? Vad gör ett lösenord bra?
2. Undersök olika chiffer eller lär dig rövarspråket, fikonspråket etc.

### Kapitel 15-16

1. Vad kan man göra när man känner sig helt uppgiven – vem kan man vända sig till? Har du något knep som gör att du kan må bättre? Jack joggar ibland för att sluta grubbla – vad gör du?
2. Skriv en lista på fem saker som gör att du mår bättre eller blir piggare.



### Kapitel 17-epilogen

1. "Ensam är stark", "Själv är bäste dräng", "Bra karl reder sig själv" är några vanliga ordspråk. Stämmer detta? Är man alltid stark om man är ensam? Nämn några tillfällen då man är starkare tillsammans.
3. Leta andra ordspråk som är vanliga i Sverige – jämför gärna med andra länders ordspråk – finns det likheter/olikheter?

### Trevlig läsning!

EvaLiz Persson  
evalizpersson@gmail.com  
evalizpersson.com